

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

«Принята» на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДДЮТиЭ»  
А.А. Рубинский  
приказ № 126а от «01» сентября 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**1 год обучения**

**Возраст учащихся:** от 11 до 16 лет.

**Автор-составитель:**  
Солнцева Светлана Сергеевна  
педагог дополнительного образования

Казань 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовые основания:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями по состоянию на 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 (с изменениями и дополнениями по состоянию на 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.01.2022 № 1068/22 «О направлении рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции)»;
- Положение по проектированию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ФИРО Москва 2015 г.
- Устав МБУ ДО «ДДЮТиЭ, локальные акты.

### **Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Актуальность программы:** Программа «Юные музейеды» призвана помочь ребятам окунуться в удивительный мир музееведения, углубить навыки работы с научно-исследовательским материалом, сформировать такие универсальные учебные действия, как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Дополнительно к урокам литературы, истории, музыки и ИЗО обеспечивает необходимые каждому из нас знания в области истории и культуры родного края, музейного дела, формируют уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа сочетает в себя работу в школьном музее, проектно-исследовательской деятельности с краеведением, посещением музеев родного города и знакомства с наукой «Музеология». Всё это расширяет возможности курса, делая его разнообразным, глубоким и позволяющим каждому ученику найти себя.

**Уровни сложности программы:** Программный материал объединен в целостную систему и разбит на два уровня сложности в соответствии с возрастными особенностями учащихся и уровнем подготовки:

1. «Младшая группа» - этап начального знакомства с музейным делом, составление картотеки, афиш, подготовки к проведению экскурсий.

2. «Старшая группа» - проведение экскурсий, мастер классов, проектных работ, взаимодействие и обобщение опыта с другими школьными музеями.

**Цель программы:** помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

**Задачи:**

<b>Метапредметные</b>	<b>Образовательные</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и умение работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;</li> <li>- применять полученные знания на практике;</li> <li>- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки;</li> <li>- грамотно пользоваться устной и письменной речью;</li> <li>- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;</li> <li>- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в музейной терминологии;</li> <li>- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;</li> <li>- знать основные музеи края, уметь в них ориентироваться;</li> <li>- правильно пользоваться музейной терминологией;</li> <li>- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;</li> <li>- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;</li> <li>- уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;</li> <li>- определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях;</li> <li>- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;</li> <li>- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважения и самооценки нашего прошлого, его культуре</li> <li>- формирование бережного отношения к реликвиям</li> <li>- формирование любви к своей родине и потребности сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности;</li> <li>- формирование личностных качеств (самостоятельность, целеустремленность, настойчивость, решительность, самодисциплина);</li> </ul>

**Адресат программы:** учащиеся 11-16 лет. Ребёнок должен научиться вести самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник научится раскрывать свои способности, самовыражение и самореализация в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Тема	Знать	Уметь
1	2	3
Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о таких понятиях как музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д.</li> <li>- знать становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела, опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь актуализировать у себя такие способности как целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; волевою саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</li> <li>- уметь работать в команде, сообща, коллективно участвовать в планировании деятельности объединения дополнительного образования в учебном году</li> </ul>
Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о возникновении и становлении музеев, их роль в жизни человека, основных социальных функций музея, структуре подразделений школьного музея</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовать поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</li> <li>- уметь структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</li> </ul>
История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца 18 века).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать этапы истории коллекционирования древностей,</li> <li>- различать кабинеты эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры и т.д.), естественнонаучные кабинеты и художественное коллекционирование,</li> <li>- знать этапы формирования концепции публичного музея</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать - выделять признаки (существенные - несущественные); синтезировать их (составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов;</li> <li>- уметь выбирать основания для критериев сравнения, классификации объектов</li> </ul>
История музейного дела в России. Коллекционирование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать историю создания первых музеев в России.</li> <li>- иметь представление о таких музеях, как кунсткамера в Санкт-Петербурге, императорском музее Эрмитаж, кабинетах учебных и научных учреждений, коллекционировании в России в конце 18- первой половине 19 веков,</li> <li>- знать информацию об известных музеях нашей страны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовать поиск сайтов известных музеев России,</li> <li>- уметь отбирать и правильно оформлять рефераты и сообщения об известных музеях России</li> <li>- уметь определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;</li> <li>- самостоятельно находить способ решения проблем творческого и поискового характера</li> </ul>

1	2	3
Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	- знать классификацию музеев: художественных, естественнонаучных, литературных, комплексных, исторических, технических	- уметь определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития
Фонды музея. Работа с фондами.	- знать понятия: «фонды музея», «экспонат», «учётная карточка» - знать правила работы с фондами	- уметь работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания; - уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; - самостоятельно находить способ решения проблем творческого и поискового характера.
Музейная экспозиция и её виды.	- владеть понятиями: « музейная экспозиция», «экспозиционный комплекс». - знать особенности экспозиций разных групп музеев (исторические, художественные, этнографические)	- уметь организовывать экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее и свободно в них ориентироваться; - самостоятельно находить способ решения проблем творческого и поискового характера
Экскурсии в городские музеи.	- знать основные музеи края, уметь в них ориентироваться - знать правила поведения в музеях	- уметь определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; - уметь применять полученные знания на практике - иметь навык формирования основ гражданской идентичности личности и познавательных мотивов – интереса к новому
Поисково-исследовательская деятельность музея.	- знать особенности поисково-исследовательской, выставочной, культурно-образовательной деятельности музея. - знать особенности работы с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея	- уметь правильно пользоваться музейной терминологией; - правильно работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея; - грамотно пользоваться устной и письменной речью - уметь выполнять краеведческое задание по образцу
Выставочная деятельность музея.	- знать основные требования к выставочной деятельности, к её документации	- уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки; - уметь работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки

1	2	3
Культурно-образовательная деятельность музея	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать особенности написания текстов экскурсий</li> <li>- знать возможности школьного музея, его материал</li> <li>- знать экспозиционно-выставочное пространство школьного музея</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;</li> <li>- уметь систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;</li> <li>- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;</li> <li>- уметь работать с презентационным материалом, в том числе при помощи мультимедиа</li> <li>- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.</li> </ul>
Научно-исследовательская деятельность музея. Русский романс вчера и сегодня.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать особенности научно-образовательной деятельности музея, навыки написания исследовательских работ, системы оценивания и способов подачи материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с материалом научно-исследовательского характера, правильно его компоновать и представлять</li> <li>- иметь сформированные учебные мотивы;</li> <li>- уметь работать в рамках НПК и их требований</li> </ul>
Организация краеведческой работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать особенности поисково-исследовательской, краеведческой деятельности музея</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь формировать в себе стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;</li> <li>- самостоятельно находить способ решения проблем творческого и поискового характера</li> </ul>
Подготовка и проведение итогового мероприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить и знать материал мероприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;</li> <li>- применять полученные знания на практике;</li> <li>- уметь взаимодействовать в команде, строить коммуникацию, вести диалог со слушателями</li> </ul>

**Объем и срок освоения программы** – 1 год обучения, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

**Формы обучения:**

1. Активные: посещение музеев, организация и проведение экскурсий, написание и защита научно-исследовательских работ
2. Полуактивные: практические занятия в помещениях;
3. Лекции, беседы, просмотр видеофильмов.

**Формы и методы организации занятий:**

Используются традиционные методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, диспут, экскурсия);

- наглядные (демонстрация учебных презентаций и тестов с использованием интерактивной доски, показ - плакатов, рисунков, схем, графических изображений, карт, приемов работы);

- практические (работа с книгой, справочной литературой, дидактическим материалом, выполнение заданий, упражнений).

На всех этапах реализации программы используются активные методы обучения.

Исследовательский метод подразумевает выполнение воспитанниками исследовательских работ, участие в научно-практических конференциях по краеведению.

Метод проектов становится основой реализации воспитанниками социально-значимых проектов социально-гуманитарной направленности.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, массовая, индивидуальная). Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

#### **Типы занятий:**

- изучение новой информации,
- занятия по формированию новых умений,
- обобщение и систематизация изученного,
- практическое применение знаний, умений (закрепление),
- комбинированные занятия,
- контрольно-проверочные занятия.

**Формы занятий:** учебные занятия в кабинете и учебно-тренировочные занятия в музеях и библиотеках города. Кроме того, используются такие формы, как: конкурс, исследование, проектная работа, встреча с интересными людьми, экскурсия, организация выставки, работа с активом школы, лекция и т.д.

При подведении итогов используются: опрос, тестирование при помощи контрольных упражнений и тестов для оценки уровня знаний, участие в научно-практических конференциях, проведение экскурсий. Для проведения итогового контроля в конце каждого учебного года разработан и используется контрольно-диагностический блок, который позволяет проследить динамику учащихся по итогу обучения.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Гр. 28	Гр. 29						
1.	Сентябрь	03	03	по расписанию	Лекция	2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
2.	Сентябрь	06	06	по расписанию	Лекция	2	Музейное дело. Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
3.	Сентябрь	10	10	по расписанию	Виртуальная экскурсия	2	Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
4.	Сентябрь	13	13	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
5.	Сентябрь	17	17	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение филиала центральной библиотеки № 43, знакомство с картотекой	Ул. Декабристов 182	Текущий контроль
6.	Сентябрь	20	20	по расписанию	Практическое занятие	2	Как устроено музейное пространство. Посещение музея – мемориала ВОВ 1941-1945 годов	Ул. Кремлёвская, 12	Текущий контроль
7.	Сентябрь	24	24	по расписанию	Практическое занятие	2	Национальное краеведение. Посещение музея Г.Тукая	Ул. Г.Тукая 74	Текущий контроль
8.	Сентябрь	27	27	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение ТРК «Телеканал «Новый век». Специфика работы журналиста, редактора, экскурсовода	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
9.	Октябрь	1	1	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
10.	Октябрь	4	4	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного краеведческого музея	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
11.	Октябрь	8	8	По расписанию	Практическое занятие	2	Составление памятки (афиши, рекламы) школьного музея.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль



12.	Октябрь	11	11	по расписанию	Практическое занятие	2	Защита своей работы. Подведение итогов	Гимн. №75, актовый зал	Текущий контроль
13.	Октябрь	15	15	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Античную эпоху (святилища, храмы, пинакотеки) и в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование...).	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
14.	Октябрь	18	18	по расписанию	Практическое занятие	2	Кабинеты эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры...). Естественнонаучные кабинеты и художественное коллекционирование.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
15.	Октябрь	22	22	по расписанию	Практическое занятие	2	Формирование концепции публичного музея.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
16.	Октябрь	25	25	по расписанию	Практическое занятие	2	Составить экскурсию по теме «Музейное дело: вчера, сегодня, завтра»	Гимн. №75, каб. 21	Текущий контроль
17.	Октябрь	29	29	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Классификация музеев: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи.	Гимн. №75, зал библиотеки	Текущий контроль
18.	Ноябрь	01	01	по расписанию	Практическое занятие	2	Классификация музеев по способу подачи: виртуальные, традиционные, интерактивные.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
19.	Ноябрь	05	05	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Создание макета: «Мой музей будущего»	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
20.	Ноябрь	08	08	по расписанию	Практическое занятие	2	Создание макета: «Школьный музей».	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
21.	Ноябрь	12	12	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Создание макета: «Лучшая виртуальная экскурсия».	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
22.	Ноябрь	15	15	по расписанию	Практическое занятие	2	Защита проектов.	Гимн. №75, актовый зал	Текущий контроль
23.	Ноябрь	19	19	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Фонды музея, работа в роли архивариуса, исследователя, хранителя, краеведа, экскурсовода.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль

24.	Ноябрь	22	22	по расписанию	Практическое занятие	2	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
25.	Ноябрь	26	26	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Написание плана работы, определение задач	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
26.	Ноябрь	29	29	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Написание 1 главы	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
27.	Декабрь	03	03	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Написание 2 главы	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
28.	Декабрь	06	06	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Написание 3 главы, вывода	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
29.	Декабрь	10	10	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Создание презентации	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
30.	Декабрь	13	13	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Подготовка к защите.	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
31.	Декабрь	17	17	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната».	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
32.	Декабрь	20	20	по расписанию	Практическое занятие	2	Создание паспорта музея. Определение целей и задач	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
33.	Декабрь	24	24	по расписанию	Практическое занятие	2	Создание паспорта музея. Составление списка	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
34.	Декабрь	27	27	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Создание паспорта музея. Создание картотеки аудиоматериалов	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
35.	Декабрь	31	31	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Создание паспорта музея. Создание картотеки книг	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
36.	Январь	10	10	по расписанию	Практическое занятие	2	Создание паспорта музея. Представление итоговой работы	Гимн. №75, каб. 13	Итоговый контроль

37.	Январь	14	14	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Встреча с основателем музея Карповой Людмилой Евгеньевной.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
38.	Январь	17	17	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев (исторические художественные, этнографические).	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
39.	Январь	21	21	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
40.	Январь	24	24	по расписанию	Практическое занятие	2	Обновление экспозиции, работа с витринами.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
41.	Январь	28	28	по расписанию	Практическое занятие	2	Конкурс на создание временных экспозиций как способ привлечения внимания учащихся.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
42.	Январь	31	31	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Знакомство с экспозицией музея.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
43.	Февраль	04	04	по расписанию	Лекция	2	Правила поведения в музее. Экспонаты музея	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
44.	Февраль	07	07	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея советского быта («Гимназия 75»)	Гимн. №75, Музей советского быта	Текущий контроль
45.	Февраль	11	11	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея военной истории «Страницы истории нашей»	Школа 64, Музей военной истории	Текущий контроль
46.	Февраль	14	14	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Понятие научно-исследовательской работы. План работы. Формы реализации.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
47.	Февраль	18	18	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Понятие научно-исследовательской работы. План работы. Формы реализации.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль

48.	Февраль	21	21	по расписанию	Практическое занятие	1	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Определение цели и задач, предмета исследования	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
49.	Февраль	25	25	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Выдвижение гипотезы, написание 1 главы	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
50.	Февраль	28	28	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Написание 2 главы	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
51.	Март	04	04	по расписанию	Практическое занятие	1	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Написание 3 и (или 4) главы, вывода	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
52.	Март	07	07	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Подготовка к защите, создание презентации	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
53.	Март	11	11	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Представление работы перед учащимися	Гимн. №75, каб. 13	Итоговый контроль
54.	Март	14	14	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Понятие выставочной деятельности музея.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
55.	Март	18	18	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение выставок для учащихся 5-8 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
56.	Март	21	21	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение выставок для учащихся 9-11 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
57.	Март	25	25	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Роль просветительской деятельности музеев, этапы их становления, перипетии и способы решения возникающих задач.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
58.	Март	28	28	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение экскурсий для учащихся 5- 6 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
59.	Апрель	01	01	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение экскурсий для учащихся 7-8 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
60.	Апрель	04	04	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение экскурсий для учащихся 9 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль

61.	Апрель	08	08	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение экскурсий для учащихся 10- 11 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
62.	Апрель	11	11	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание работ.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
63.	Апрель	15	15	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Участие в конференциях.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
64.	Апрель	18	18	по расписанию	Лекция	2	Русский романс вчера и сегодня.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
65.	Апрель	22	22	по расписанию	Практическое занятие	2	Выпуск школьной газеты «Русский романс в Казани: история на стыке веков».	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
66.	Апрель	25	25	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея Ф. Шаляпина.	ул. Горького 10	Текущий контроль
67.	Апрель	29	29	по расписанию	Практическое занятие	2	Представление итоговых работ на конференции.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
68.	Май	02	02	по расписанию	Практическое занятие	2	Формы выполнения краеведческих исследований. Права и обязанности краеведа - исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
69.	Май	06	06	По расписанию	Практическое занятие	2	Выполнение индивидуального краеведческого задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
70.	Май	13	13	По расписанию	Практическое занятие	2	Подготовка к итоговому мероприятию.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
71.	Май	16	16	По расписанию	Практическое занятие	2	Открытое итоговое мероприятие «Музей русского романса приглашает..»	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
72.	Май	20	20	По расписанию	Итоговое занятие	2	Открытое итоговое мероприятие «Музей русского романса приглашает..»	Гимн. №75, каб. 13	Контроль по завершении освоения программы
Итого						144			

**Календарный учебный график  
с изменениями с 01.11.2022**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Гр. 28	Гр. 29						
1.	Сентябрь	03	03	по расписанию	Лекция	2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
2.	Сентябрь	06	06	по расписанию	Лекция	2	Музейное дело. Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
3.	Сентябрь	10	10	по расписанию	Виртуальная экскурсия	2	Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
4.	Сентябрь	13	13	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
5.	Сентябрь	17	17	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение филиала центральной библиотеки № 43, знакомство с картотекой	Ул. Декабристов 182	Текущий контроль
6.	Сентябрь	20	20	по расписанию	Практическое занятие	2	Как устроено музейное пространство. Посещение музея – мемориала ВОВ 1941-1945 годов	Ул. Кремлёвская, 12	Текущий контроль
7.	Сентябрь	24	24	по расписанию	Практическое занятие	2	Национальное краеведение. Посещение музея Г.Тукая	Ул. Г.Тукая 74	Текущий контроль
8.	Сентябрь	27	27	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение ТРК «Телеканал «Новый век». Специфика работы журналиста, редактора, экскурсовода	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
9.	Октябрь	1	1	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
10.	Октябрь	4	4	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного краеведческого музея	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
11.	Октябрь	8	8	По расписанию	Практическое занятие	2	Составление памятки (афиши, рекламы) школьного музея.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль

12.	Октябрь	11	11	по расписанию	Практическое занятие	2	Защита своей работы. Подведение итогов	Гимн. №75, актовый зал	Текущий контроль
13.	Октябрь	15	15	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Античную эпоху (святилища, храмы, пинакотеки) и в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование...).	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
14.	Октябрь	18	18	по расписанию	Практическое занятие	2	Кабинеты эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры...). Естественнонаучные кабинеты и художественное коллекционирование.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
15.	Октябрь	22	22	по расписанию	Практическое занятие	2	Формирование концепции публичного музея.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
16.	Октябрь	25	25	по расписанию	Практическое занятие	2	Составить экскурсию по теме «Музейное дело: вчера, сегодня, завтра»	Гимн. №75, каб. 21	Текущий контроль
17.	Октябрь	29	29	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Классификация музеев: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи.	Гимн. №75, зал библиотеки	Текущий контроль
18.	Ноябрь	01	01	по расписанию	Практическое занятие	2	Классификация музеев по способу подачи: виртуальные, традиционные, интерактивные.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
19.	Ноябрь	05	07	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Создание макета: «Мой музей будущего»	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
20.	Ноябрь	08	11	по расписанию	Практическое занятие	2	Создание макета: «Школьный музей».	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
21.	Ноябрь	12	14	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Создание макета: «Лучшая виртуальная экскурсия».	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
22.	Ноябрь	15	18	по расписанию	Практическое занятие	2	Защита проектов.	Гимн. №75, актовый зал	Текущий контроль
23.	Ноябрь	19	21	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Фонды музея, работа в роли архивариуса, исследователя, хранителя, краеведа, экскурсовода.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль

24.	Ноябрь	22	25	по расписанию	Практическое занятие	2	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
25.	Ноябрь	26	28	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Написание плана работы, определение задач	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
26.	Ноябрь/ Декабрь	29	02	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Написание 1 главы	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
27.	Декабрь	03	05	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Написание 2 главы	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
28.	Декабрь	06	09	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Написание 3 главы, вывода	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
29.	Декабрь	10	12	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Создание презентации	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
30.	Декабрь	13	16	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната». Подготовка к защите.	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
31.	Декабрь	17	19	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание и защита исследовательской работы: «История одного экспоната».	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
32.	Декабрь	20	23	по расписанию	Практическое занятие	2	Создание паспорта музея. Определение целей и задач	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
33.	Декабрь	24	26	по расписанию	Практическое занятие	2	Создание паспорта музея. Составление списка	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
34.	Декабрь	27	30	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Создание паспорта музея. Создание картотеки аудиоматериалов	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
35.	Декабрь /Январь	31	09	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Создание паспорта музея. Создание картотеки книг	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
36.	Январь	10	13	по расписанию	Практическое занятие	2	Создание паспорта музея. Представление итоговой работы	Гимн. №75, каб. 13	Итоговый контроль



37.	Январь	14	16	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Встреча с основателем музея Карповой Людмилой Евгеньевной.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
38.	Январь	17	20	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев (исторические художественные, этнографические).	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
39.	Январь	21	23	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
40.	Январь	24	27	по расписанию	Практическое занятие	2	Обновление экспозиции, работа с витринами.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
41.	Январь	28	30	по расписанию	Практическое занятие	2	Конкурс на создание временных экспозиций как способ привлечения внимания учащихся.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
42.	Январь/ Февраль	31	03	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Знакомство с экспозицией музея.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
43.	Февраль	04	06	по расписанию	Лекция	2	Правила поведения в музее. Экспонаты музея	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
44.	Февраль	07	10	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея советского быта («Гимназия 75»)	Гимн. №75, Музей советского быта	Текущий контроль
45.	Февраль	11	13	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея военной истории «Страницы истории нашей»	Школа 64, Музей военной истории	Текущий контроль
46.	Февраль	14	17	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Понятие научно-исследовательской работы. План работы. Формы реализации.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
47.	Февраль	18	20	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Понятие научно-исследовательской работы. План работы. Формы реализации.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль

48.	Февраль	21	27	по расписанию	Практическое занятие	1	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Определение цели и задач, предмета исследования	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
49.	Февраль / Март	25	03	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Выдвижение гипотезы, написание 1 главы	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
50.	Февраль / Март	28	06	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Написание 2 главы	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
51.	Март	04	10	по расписанию	Практическое занятие	1	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Написание 3 и (или 4) главы, вывода	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
52.	Март	07	13	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Подготовка к защите, создание презентации	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
53.	Март	11	17	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Представление работы перед учащимися	Гимн. №75, каб. 13	Итоговый контроль
54.	Март	14	20	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Понятие выставочной деятельности музея.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
55.	Март	18	24	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение выставок для учащихся 5-8 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
56.	Март	21	27	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение выставок для учащихся 9-11 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
57.	Март	25	31	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Роль просветительской деятельности музеев, этапы их становления, перипетии и способы решения возникающих задач.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
58.	Март / Апрель	28	03	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение экскурсий для учащихся 5- 6 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
59.	Апрель	01	07	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение экскурсий для учащихся 7-8 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
60.	Апрель	04	10	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение экскурсий для учащихся 9 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль

61.	Апрель	08	14	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение экскурсий для учащихся 10- 11 классов	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
62.	Апрель	11	17	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание работ.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
63.	Апрель	15	24	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Участие в конференциях.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
64.	Апрель	18	28	по расписанию	Лекция	2	Русский романс вчера и сегодня.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
65.	Апрель / Май	22	05	по расписанию	Практическое занятие	2	Выпуск школьной газеты «Русский романс в Казани: история на стыке веков».	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
66.	Апрель / Май	25	12	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея Ф. Шаляпина.	ул. Горького 10	Текущий контроль
67.	Май	29	15	по расписанию	Практическое занятие	2	Представление итоговых работ на конференции.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
68.	Май	02	19	по расписанию	Практическое занятие	2	Формы выполнения краеведческих исследований. Права и обязанности краеведа - исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
69.	Май	06	22	По расписанию	Практическое занятие	2	Выполнение индивидуального краеведческого задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
70.	Май	13	26	По расписанию	Практическое занятие	2	Подготовка к итоговому мероприятию.	Гимн. №75, каб. 13	Текущий контроль
71.	Май	16	29	По расписанию	Практическое занятие	2	Открытое итоговое мероприятие «Музей русского романса приглашает..»	Гимн. №75, каб. 13	Этапный контроль
72.	Май	20	30	По расписанию	Итоговое занятие	2	Открытое итоговое мероприятие «Музей русского романса приглашает..»	Гимн. №75, каб. 13	Контроль по завершении освоения программы
						144			

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. В течение учебного года применяются следующие виды диагностики:

- теоретическое тестирование;
- проектные творческие работы;
- выпуск статей, заметок и постов в Интернет-сети.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации программы предусмотрено определение и контроль результатов освоения программы. Ожидаемые результаты зависят от задач, поставленных педагогом.

Показатели результативности образовательной программы диагностируются с помощью следующих форм и методов:

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень сформированности знаний, умений и навыков в практическом применении	Участие в научно-практических конференциях, конкурсах, применение теоретических знаний на уроках литературы
Формирование социальной активности	Анализ активности участия в социально-значимой и общественно-полезной деятельности (освещение различных событий на интернет-площадках)
Познавательная активность учащихся	Педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях Оценка уровня отношения к изучаемому материалу
Развитие психических процессов учащихся: мышление, память и внимание	Тестирование с помощью психологических тестов и методик
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	Наблюдения за отношениями в детском коллективе Наблюдения за отношениями учащихся к деятельности в объединении Методика диагностики социально-психологического климата в группе

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов.

В течение учебного года применяются следующие виды диагностики:

- теоретическое тестирование;
- самостоятельные работы различных жанрах журналистики;
- семинары – практикумы по изученной теме;
- творческие работы;
- публикации.

Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа:

1. Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков.

2. Этапный контроль (декабрь - январь) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана.

3. Контроль по завершении освоения программы (май) проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

В процессе диагностики обучаемых проводятся различные виды тестирования по теории с помощью специально разработанных и составленных заданий.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Помещение музея - место проведения основных занятий

2. Мультимедийное оборудование, колонки, ноутбук для проведения основных занятий

3. Культурное пространство Казани для проведения выездных мероприятий (музей Г.Тукая, Ф.Шаяпина, музеи Казанского Кремля, школьных музеев (МБОУ «Гимназия 75», и МБОУ «СОШ №64»))

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» а также Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (в помощь учителю, руководителю кружка). – М., 1992;
- 2) Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
- 3) Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. – Йошкар-ола, 2006;
- 4) Горский В.А. Живое образование. – Ногинск, 2007;
- 5) Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000;
- 6) Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, – М., 1977
- 7) Краеведение: пособие для учителя/ под ред.А.В. Даринского. – М., 1987;
- 8) Михайловская А.И. Музейная экспозиция. – М., 1964
- 9) Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция.М.,1996
- 10) Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
- 11) Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
- 12) Музей и школа: пособие для учителя/ под ред. Т.А. Кудриной. – М., 2001;
- 13) Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001;
- 14) Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. – М., 1988;
- 15) Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003;
- 16) Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003;
- 17) Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.
- 18) Интернет-источники:  
<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум  
[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»